

Gabinet de Premsa

Nota informativa

20 de maig del 2016

Les fotografies de Misha Pedan del metro de Khàrkiv, del DOCfield >16, a l'Espai Mercè Sala

Algunes estacions de metro també llueixen reproduccions sobre vinil de grans dimensions de les instantànies del fotògraf ucraïnès

L'Espai Mercè Sala, la sala d'exposicions al metro de TMB, acull la exposició [M](#), del fotògraf ucraïnès [Misha Pedan](#), en el marc del Festival de Fotografia Documental de Barcelona [DOCfield >16](#), una iniciativa col·lectiva liderada per la Fundació Photographic Social Vision, que reconeix el valor social de la fotografia documental i el fotoperiodisme.

La mostra *M* és una crònica poètica de la república socialista soviètica d'Ucraïna. Es tracta d'una col·lecció de fotografies preses clandestinament per l'autor durant els seus viatges en metro a la ciutat de Khàrkiv entre 1985 i 1986. Cada dia Misha Pedan viatjava durant 45 minuts d'anada i tornada de la ciutat, un total anual d'unes 1.000 hores al metro, que aprofitava per retratar alguns dels usuaris amb els quals compartia viatge.

L'exposició es podrà veure a l'Espai Mercè Sala, situat al passadís de connexió entre els dos vestíbuls de la línia 5 de l'estació de Diagonal, de dilluns a divendres entre les 10 i les 20.30 hores, fins al 2 de setembre. L'entrada és gratuïta.

'Europe: Lost in Translation'

Aquest any la directora artística del festival és Natasha Christia, escriptora i docent resident a Barcelona que complementa la seva activitat com a consultora de col·leccions i com a marxant especialitzada en fotografia i fotollibres.

La proposta que vertebrarà la seva direcció artística utilitza el tema "Europe: Lost in Translation" per qüestionar l'essència ideològica i identitària del vell continent i parlar sobre els valors fonamentals en els quals es basa la coexistència dels nostres països en el marc d'un context determinat per fronteres geogràfiques, culturals, econòmiques i polítiques. La idea és incloure continguts inèdits i autors emergents, nacionals i internacionals, familiaritzats amb el llenguatge editorial, així com explorar gèneres híbrids i nous llenguatges documentals.

TMB Cultura
Espai
Mercè
Sala

DOCfield >16
Festival Fotografia Documental Barcelona

UNA INICIATIVA
POWERED BY
PHOTOGRAPHIC
SOCIAL VISION

Europe: Lost in Translation
19.05.2016 / 19.07.2016
Directora artística
Natasha Christia

EXPOSICIONS GRATUITES, VISITES
GUIADES, TALLERS, CONFERENCIES,
PROJECCIONS NOCTURNES.

www.docfieldbarcelona.org
#europelostintranslation
#docfield16

M de MISHA PEDAN 19.05.2016 / 02.09.2016
Entrada gratuïta

Generalitat de Catalunya
Sabadell Fundació
EGM
FOLK FILM
TMB Fundació

Gabinet de Premsa

Nota informativa

Imatges de gran format a les estacions

Per tal d'apropar encara més la mostra "M" als usuaris, algunes estacions de metro llueixen també diferents reproduccions sobre vinil de grans dimensions d'algunes de les instantànies de Misha Pedan. Concretament, les imatges de gran format estaran col·locades en estacions i vestíbuls de diverses estacions de metro, a la línia 1 (Espanya), a la línia 2 (Sagrada Família, Universitat i Paral·lel), a la línia 3 (Lesseps, Drassanes i Diagonal), a la línia 4 (Poblenou) i també a la línia 5 (Diagonal i La Sagrera).