

Gabinet de Premsa
Nota informativa

11 d'abril del 2016

'Col·lecció Joan Miró. Fes-te-la teva!', la nova exposició que acull l'Espai Mercè Sala

La instal·lació gira al voltant de la nova col·lecció de la Fundació Joan Miró

Ha obert les portes la nova mostra que es pot veure a l'Espai Mercè Sala, la sala de la Fundació TMB al metro, "Col·lecció Joan Miró. Fes-te la teva!", una selecció d'imatges sobre la nova presentació amb la qual la Fundació Joan Miró celebra i anuncia que [estrenen col·lecció](#).

La col·lecció s'ha enriquit amb la incorporació d'un conjunt de pintures procedents de col·leccions particulars i s'ubica de nou a les sales que l'arquitecte Josep Lluís Sert i Joan Miró van projectar per acollir les obres de l'artista. Aquesta nova presentació, que introdueix algunes novetats importants i recupera peces clau dels fons de la Fundació, permet fer un recorregut per totes les etapes artístiques de Miró. El visitant pot descobrir, a través del fort vincle que l'artista estableix amb els seus orígens, el caràcter universal de la seva obra.

Per descobrir aquesta nova col·lecció s'han creat cromos d'una selecció de vint-i-quatre obres destacades de la nova presentació que es distribueixen en diferents punts de Barcelona i que completen un àlbum que es pot aconseguir a la pròpia Fundació Joan Miró i que es pot veure i compartir al web <http://albummiro.cat/>. Entre les obres que circulen es poden trobar, per exemple, des del "Tapís de la Fundació" (1979) fins a la pintura "Mont-roig, l'església i el poble" (1919), "Maig 1968" (1968-73), "Dona" (1974), etc.

La campanya al voltant d'aquestes miniatures que corresponen als àmbits temàtics d'ordenació de la col·lecció es pot veure a l'Espai Mercè Sala, situat al passadís de connexió entre els dos vestíbuls de la línia 5 de l'estació de Diagonal, de dilluns a divendres entre les 10 i les 20.30 hores, fins al 6 de maig. L'entrada és gratuïta.

40 aniversari de la Fundació Joan Miró

El nou plantejament de la col·lecció culmina el 40 aniversari de la Fundació Joan Miró i reforça la seva singularitat: la Fundació és un espai mediterrani on art, arquitectura i paisatge conviuen estretament. La nova col·lecció s'articula en vuit àmbits que il·lustren conceptes clau del pensament i de l'obra de Miró, i que permeten explorar la producció i el llenguatge personalíssim d'un dels artistes més influents del segle XX: Terra; Més enllà de la pintura; Violència, evasió; Anonimat; Poesia i silenci; Antipintura; Sobreteixims, i Art i quotidianitat.