

Gabinet de Premsa

Nota informativa

19 de desembre del 2025

L'estació de metro Badalona- Pompeu Fabra acull una exposició fotogràfica que explora els conceptes de frontera i migració

La instal·lació anomenada "Murs" és obra de l'autor Roger Grasas i reflexiona al voltant de les barreres naturals, artificials o polítiques.

El vestíbul de l'estació de metro de Badalona- Pompeu Fabra (L2) acull des d'ahir 18 desembre, i coincidint amb el Dia Internacional de les Persones Migrades, l'exposició fotogràfica "Murs". Aquesta mostra, realitzada pel fotògraf Roger Grasas, explora els conceptes de fronteres i migració mitjançant un projecte que ha estat desenvolupat entre els anys 2022 i 2024 en col·laboració amb l'Institut de les Desigualtats.

L'exposició té com a objectiu sensibilitzar el públic sobre els drets humans i les migracions, a través d'imatges que reflexionen al voltant del concepte de frontera en tota la seva dimensió semàntica: com a barrera natural, artificial, política, simbòlica o fins i tot virtual. La mostra es podrà visitar fins al proper diumenge 11 de gener en l'horari comercial de la xarxa de metro.

Projecte Murs

Centrat en el marc geopolític d'una Europa "fortalesa", el projecte MURS analitza el concepte de frontera en tota la seva dimensió semàntica. Aquestes barreres, que poden ser naturals (oceans, deserts, muntanyes, etc.), artificials (els murs i tanques construïts per l'ésser humà), de trànsit (l'externalització de la gestió fronterera), legals (les lleis d'estrangeria), biopolítiques (el control, els centres d'internament, les deportacions de Frontex, etc.), socials (el racisme, l'explotació, la falta de drets...) o fins i tot virtuals (el control burocràtic, la monitorització, etc.) són explorades a través d'una àmplia diversitat de realitats i estudis de cas.

La mostra 'MURS' ha estat produïda per l'Institut de les Desigualtats amb el suport de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament i l'Ajuntament de Barcelona. L'exposició ha itinerat per diferents ciutats arreu de tot Catalunya, (Valls, Reus, Lleida, El Vendrell, Igualada, Alcarràs, etc.) o fins i tot a la presó model de Barcelona.

Sobre l'autor

Roger Grasas (Barcelona, 1970) és llicenciat en Filosofia per la UB, llicenciat en Fotografia per la UPC i té un postgrau en Estètica i Teoria de l'Art per la UAB. Entre el llenguatge documental i la fotografia d'autor, l'obra de Roger Grasas ofereix una anàlisi del present a través de la representació del paisatge i el territori contemporanis. El seu discurs es desplega

Gabinet de Premsa

Nota informativa

com un exercici de maièutica visual que, a través de la formulació de preguntes obertes, intenta comprendre la realitat. Amb la intenció d'una crítica a la tecnologia i al capitalisme, Grasas situa l'espectador cara a cara amb allò "estrany", una categoria estètica central en la seva obra, entesa en el sentit filosòfic d'allò que desborda el quotidià i ens bloqueja.

L'Institut de les Desigualtats

Fundat el 2003, l'Institut de les Desigualtats és una Organització No Governamental que es proposa com a objectiu principal, investigar i denunciar les desigualtats geogràfiques, socioeconòmiques i de gènere que tenen un impacte més elevat en la comunitat així com pensar, proposar i implementar alternatives i accions, des de l'àmbit comunitari i universitari per tal de proposar i implementar alternatives.