

Gabinet de Premsa

Nota informativa

16 de desembre del 2025

El passadís del metro de Passeig de Gràcia estrena una instal·lació interactiva sonora i visual per millorar l'experiència de viatge de l'usuari a través de la intel·ligència artificial

La instal·lació és el resultat d'un repte d'Innovació urbana creat per TMB, l'Ajuntament de Barcelona, a través de BIT Habitat, i la Fundació Barcelona Music Lab i s'emmarca en la celebració del Centenari de la xarxa de metro.

La iniciativa ha estat presentada avui per l'Alcalde de Barcelona, Jaume Collboni i per la presidenta de TMB, Laia Bonet

El transbordament de metro de l'estació de Passeig de Gràcia, entre les línies L3 i L4, ha estrenat avui una prova pilot que el transforma en un **nou espai on les persones usuàries poden gaudir d'una experiència musical única** que combina el món digital i el món analògic a través d'un sistema interactiu de creació sonora. Es tracta **d'ARS GRÀCIA, un projecte que millorarà l'experiència d'usuari a través de la música d'un dels intercanviadors més representatius de la xarxa i la posada en escena dels músics i músiques del metro.**

La prova pilot s'ha instal·lat en un tram del passadís, convertint **35 dels seus 237 metres de distància en un espai més amable per les persones usuàries**. La innovació de la proposta recau en la interacció de la música com a expressió tant humana com digital, fent valdre les possibilitats que ofereix la intel·ligència artificial per als i les músiques i els vianants. La instal·lació **estarà operativa en l'horari habitual del metro i durant tres mesos**, temps en què se'n monitorirà el rendiment i el seu impacte.

ARS GRÀCIA ofereix una **experiència musical combinant el món digital i el món analògic**. Principalment, es basa en el sistema ARS, que **combina la intel·ligència artificial i la composició algorítmica per a crear música i vídeo a partir del pas dels i les usuàries i les interaccions que generen al llarg d'un tram del transbordament**. Les persones, al seu pas per la instal·lació, es converteixen en notes musicals que s'integren en els canviants patrons sonors, visuals i batecs lumínics que recorren l'espai interior del passadís, tot generant un ambient audiovisual amable i en constant mutació.

A més, la proposta **planteja un espai per a la interpretació de música en viu equipat amb pantalla LED i un sistema d'amplificació *plug&play***. Un espai on els i les membres de l'**Associació de músics del carrer i del metro de Barcelona (AMUC)** poden tocar a l'**ARS STAGE** amb excel·lents condicions de sonoritat, i amb l'oportunitat de potenciar les seves actuacions a través de la tecnologia visual que s'ha implementat en el transbordament de l'estació. L'escenari també permet als artistes mostrar informació de pagament i contacte.

1 / 2

Gabinet de Premsa

Nota informativa

L'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, i la primera tinenta d'alcaldia i presidenta de TMB, Laia Bonet, han assistit aquest matí a l'estrena de la instal·lació, on han presenciat una actuació sorpresa del grup musical Sidonie a l'ARS STAGE i han comprovat com el passadís s'ha convertit en un nou node cultural i sensorial a la ciutat. L'alcalde ha destacat que gràcies a aquest repte "avui posem banda sonora al passadís de connexió més llarg de Barcelona, el que sempre intentem evitar, fins ara, que s'ha transformat en un espai dotat de vida, estímul, cultura, alegria i experiència, aconseguint un trajecte i viatge més agradable". "Aquest és un clar exemple de la simbiosi entre cultura assequible a l'espai públic i innovació, dos trets característics de la nostra ciutat, posats a disposició de tothom" ha afegit Collboni. L'alcalde també ha remarcat que "aquesta proposta dona resposta a un dels objectius del govern municipal, com és millorar l'experiència de viatge dels usuaris del transport públic".

Projecte innovador

ARS GRÀCIA és el projecte guanyador de la convocatòria d'ajuts llançada el passat mes de gener en el marc dels actes de commemoració del Centenari del metro. Impulsada per Transports Metropolitans de Barcelona (TMB), conjuntament amb l'Ajuntament de Barcelona a través de la Fundació BIT Hàbitat, i la Fundació Barcelona Music Lab, l'objectiu era trobar solucions creatives i innovadores per millorar l'experiència d'usuaris del transbordament de metro de Passeig de Gràcia a través de la música, convertint aquest recorregut en un espai més amable per a les persones usuàries.

El repte dirigit a empreses, *startups*, centres d'investigació i innovació, universitats i diferents consorcis i col·lectius va rebre 52 projectes, dels quals sis van resultar preseleccionats per la següent fase. Finalment, els tres millors projectes van resultar premiats amb 3.000 €. Entre ells, Ars Gràcia que va rebre també 50.000 € de finançament, un 80% del seu pressupost total, per implantar la prova pilot en l'entorn real.

ARS GRÀCIA és una proposta d'ARTIFICIA, plataforma catalana de promoció i difusió de l'ús de la intel·ligència artificial a les arts, amb el suport de Kreomúsica, l'Institut d'Investigació en Intel·ligència Artificial del CSIC (IIIA-CSIC), i l'Associació de músics del carrer i del metro de Barcelona (AMUC).