

Gabinet de Premsa

Nota informativa

12 de desembre del 2025

El projecte de regulació dels músics del metro de Barcelona es renova en el seu 25è aniversari

Amb un nou nom, "*Música al metro*", i una nova imatge gràfica es vol donar més impuls a una iniciativa ja consolidada com a referent a Europa

Avui s'està celebrant una nova edició del Festival anual a l'estació d'Universitat, amb actuacions dels integrants de l'Associació de Músics del carrer i del metro de Barcelona (AMUC)

Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) i l'Associació de Músics del carrer i del metro de Barcelona (AMUC), amb la mediació del districte de Ciutat Vella i de l'Institut de Cultura, van engegar l'any 2001 un projecte pioner per establir les bases de la presència de músics en uns punts concrets i senyalitzats de la xarxa de metro. La iniciativa, inspirada en el metro de Nova York, s'ha convertit en aquests 25 anys en tot un referent a Europa. Actualment hi ha 50 punts de música on els músics ofereixen actuacions en directe en diferents horaris i dies de la setmana i ara estrena imatge gràfica i una denominació més inclusiva: "*Música al metro*".

Avui, des de les 10 hores i fins a les 23.30 hores, l'estació d'Universitat és l'escenari de les actuacions del Festival anual. Des dels primers anys d'aquesta aliança s'han anat celebrant festivals que han tingut una gran acollida per part del públic. La singularitat de trobar-nos davant d'un gran fenomen multicultural i multiestilístic sense precedents fa que el suburjà de Barcelona sigui un cop l'any l'epicentre de la música urbana. El moment culminant d'aquest any es produirà a les 22 hores, amb un combo de diferents instruments i veus.

Imatge i nom renovats

El projecte de convertir un espai com el metro en una plataforma de promoció de nous talents i de difusió de la música arriba als 25 anys amb una renovació que inclou un canvi de nom, d'imatge i la revisió dels punts fins ara establerts.

Així, el replantejament de la iniciativa ha servit per revisar els punts senyalitzats i ajustar la seva ubicació en funció de les obres previstes i dels canvis en els fluxos de passatge. També es canvia el nom, de "*Músics del metro*" a "***Música al metro***" per fer-lo més inclusiu des de la perspectiva de gènere, alhora que s'estrena imatge gràfica, amb distintius més grans i visibles, de diferents tonalitats i perfils d'artistes.

El **projecte de regulació dels músics del metro** de Barcelona és pioner a Europa. L'objectiu és generar espais amables a la xarxa de metro, garantir la qualitat de la música

1 / 2

Gabinet de Premsa

Nota informativa

que s'ofereix als usuaris del metro i facilitar les funcions preventives de control per al seu bon funcionament, regular l'actuació dels músics per tal de fer-la compatible amb el desenvolupament normal del servei al metro. Alhora, s'ofereix als intèrprets un espai de promoció i de difusió de la seva música, convertint l'espai públic en una plataforma per als creadors més emergents.

Durant aquests 25 anys s'han consolidat també les **proves d'idoneïtat** que se celebren periòdicament per garantir una bona qualitat musical i donar resposta a l'increment de les sol·licituds per tocar al metro. Es tracta d'una fórmula de validació per qualificar de manera objectiva i personalitzada el nivell artístic dels candidats a través d'unes audicions valorades per professors de l'Escola de Música de Ciutat Vella. Superada la prova, els i les artistes s'inscriuen com a membres de l'AMUC per aconseguir l'acreditació que els permetrà tocar als diferents punts habilitats a la xarxa de metro. L'AMUC també s'encarrega de gestionar el repartiment de la graella disponible per horari i espais per mantenir les condicions oportunes de convivència entre música i persones usuàries.

El projecte dels músics del metro forma part de **TMB Cultura**, el projecte cultural de la Fundació TMB que estableix vincles entre els ciutadans i les associacions culturals de Barcelona i l'àrea metropolitana amb la voluntat d'aproximar la cultura a la ciutadania a través de les seves instal·lacions i d'enriquir l'experiència del viatge en transport públic.