



Transports
Metropolitans
de Barcelona

Gabinet de Premsa

Nota informativa

20 de novembre del 2025

Una reflexió sobre el temps i l'espai que compartim al metro és el curtmetratge guanyador de la XV edició del Subtravelling 2025

Avui dijous s'han donat a conèixer els guanyadors de les seccions "Roda a TMB" i "La Mostra" i de la nova categoria "Subtravelling TikTokers" de l'edició d'enguany, en un acte celebrat al Cinema Filmax Gran Via de Barcelona.

El Subtravelling International Short Film Fest de Transports Metropolitans Barcelona (TMB) ja té guanyadors d'aquesta quinzena edició. En la gala celebrada avui dijous als Cinemes Filmax Gran Via, el projecte d'Aurèlia Torné amb el títol **"In Transit"**, s'ha endut el primer premi de "Roda a TMB". Una proposta que en 3 minuts i 23 segons mostra com el metro és, involuntàriament, un escenari on conflueixen moltes vides diferents, cadascuna amb els seus objectius i amb el seu trajecte definit. El segon lloc de la secció "Roda a TMB" ha sigut per Alek Dela i el seu curt **"Metro Hours"**, una peça que feta a base de petits plans detalls mostra el dia a dia del metro de la ciutat. I el tercer classificat ha sigut la proposta **"Melodía"**, d'Adrián Vizcaíno. Una petita història que ens ensenya que els detalls més insignificants i la música ens poden ajudar a superar els moments més foscos de la vida.

En la secció "La Mostra", el projecte més votat entre els usuaris de TMB ha estat per "First Try: a Flight through Montserrat" presentat per Armando Oquendo, que escenifica la fita de creuar la Roca Foradada de Montserrat practicant el *wingfly*. A part, aquest any s'estrenava la categoria "Subtravelling TikTokers" i l'usuària **@conmigokeepwalking** s'ha endut el primer premi: un kit professional de micro, llum led, trípode i suport de gravació de continguts.

A l'acte celebrat aquest dijous, el conseller delegat de TMB i membre del jurat, Xavier Flores, ha posat en valor el **"talent i qualitat que destaca en totes les propostes presentades"** i ha deixat clar que "amb el jurat, decidir la proposta guanyadora d'enguany ha estat més difícil que mai". A més, ha volgut remarcar la volada "del festival a nivell internacional i la col·laboració de gairebé 10 anys amb l'SMIFF".

Cal destacar que tant el Festival Internacional Subtravelling com l'SMIFF (Seoul Metro International Subway Film Festival), que van iniciar una estreta col·laboració l'any 2016, són els dos únics festivals del món on les propostes que es presenten per ser guanyadores han de ser **curtmetratges relacionats amb el transport públic**. L'any 2020 el Festival Subtravelling va canviar el seu nom pel "Subtravelling International New Talent's Short Film Fest BCN – SEOUL". D'aquesta manera, reafirmaven la seva aposta per la **professionalització, la diversitat cultural i el suport decidit al talent emergent**.

1 / 2

Gabinet de Premsa

Nota informativa

Requisit especial

Enguany, a més, la XV edició del Subtravelling coincideix amb el centenari del Metro. És per aquest motiu que els projectes que han participat a la secció "Roda a TMB" tenien el **requisit indispensable de ser gravats en instal·lacions del suburbà**. En les anteriors edicions hi havia la possibilitat de fer-ho, també, a la xarxa de bus o al Telefèric.

Premis per a tots els finalistes

Com a primera classificada, després de la deliberació del jurat, l'Aurèlia Torné marxarà de viatge a Seül per assistir a la gala de premis del SMIFF (Seoul Metro International Subway Film Festival) on també es projectarà el seu curt guanyador. El premi per Alek Dela ha sigut una càmera Cinema Line FX30 de Sony amb objectiu E PZ 18 - 105 mm, per la seva segona posició. I el premi per al tercer lloc d'Adrián Vizcaíno han sigut els vols cortesia de Vueling i una nit d'hotel per a 2 persones a San Sebastián durant el Festival de cinema.

A part d'aquests premis, els 3 guanyadors s'han endut una cadira de director personalitzada, abonaments i entrades exclusives al D'A Festival Cinema Barcelona, abonaments i entrades exclusives a l'Americana Film Fest de cinema independent i un curs d'estiu de direcció de cinema del programa CineBase d'ESCAC (l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya). A més, tots els curts guanyadors i finalistes s'emetràn pel canal digital La Xarxa+.

Cares noves entre els membres del jurat

En aquesta edició del Subtravelling, TMB i l'ESCAC han compartit sinergies per fomentar la cultura audiovisual entre els més joves. La guionista, productora i cap de currículum de l'escola, Aintza Serra, s'ha incorporat com a nova membre del jurat, juntament amb Marc Orts, director artístic del FILMETS Badalona Film Festival i Àngels Masclans, membre de la Junta de l'Acadèmia del Cinema Català i productora de cinema. La resta del jurat el configuren el conseller delegat de TMB, Xavier Flores; la directora de Comunicació i RR.II. de TMB, Mònica Peinado; Carlos R. Ríos, director del D'A Festival Cinema Barcelona; Agustí Argelich, director artístic i programador de Cerdanya Film Festival i Josep Maria Machado, director de l'Americana Film Fest.

Com a nous patrocinadors i en referència als premis, l'ESCAC hi ha participat regalant els cursos d'estiu de direcció de cinema, SONY ha aportat el premi del segon classificat en la categoria "Roda a TMB" i Vueling el del tercer classificat. Com a col·laboradors d'aquesta edició i de les anteriors també hi compta amb els Cinemes Filmax Gran Via, l'Acadèmia del Cinema Català, la Xarxa Audiovisual Local, l'Americana Film Fest, el D'A Festival Cinema Barcelona i el FILMETS Badalona Film Festival.