



Gabinet de Premsa

Nota informativa

21 d'octubre del 2025

TMB obre al públic per primera vegada l'«estació fantasma» de Correus

Gairebé 300 persones visitaran durant diferents nits a l'octubre i al novembre aquesta estació, tancada al públic des de 1972 quan l'L4 es va perllongar fins a la Barceloneta

La visita guiada per l'espai s'ha de fer obligatòriament de nit, quan no hi ha servei de metro, ja que es fa caminant per les vies

El **metro de Barcelona** obre per primera vegada l'*estació fantasma* de Correus a la ciutadania. Ja aquesta matinada passada els i les primers/es visitants han pogut gaudir d'aquesta *estació fantasma* que va deixar d'estar en servei el 1972. Una visita única que es realitza en el marc el centenari del metro de Barcelona. Les jornades de portes obertes a Correus **permeten veure el que queda del que va ser aquesta infraestructura**, que formava part del segon ramal de la línia del Gran Metro, i **que va estar en funcionament des de 1934 fins al 1972**, quan es va suprimir el servei de metro entre les estacions de Jaume I i Correus per començar les obres de prolongació del túnel de la futura línia 4 en direcció a la Barceloneta.

Les **visites a Correus han començat aquesta matinada i s'hi sumen la matinada del 21 al 22 d'octubre, a més de les matinalades del 17, 18 i 19 de novembre**. Aquesta visita s'ha de fer obligatòriament de matinada perquè Correus no té un accés des del carrer i s'ha de caminar pel túnel per poder arribar-hi, de fet s'hi accedeix per la via des de l'estació de Jaume I. Per tant, és imprescindible que el servei de metro estigui aturat i no hi hagi tensió elèctrica a la xarxa.

Aquest mes d'octubre podran visitar l'estació de **Correus** un total de 135 persones distribuïdes en 9 sessions d'uns 30 minuts cadascuna. Les visites a Correus es repetiran al novembre, amb tres nous dies de visites: els dies 17, 18 i 19, amb 9 passis més per a 135 persones. En total, seran **6 dies, 18 sessions i 270 visitants**.

La **presidenta de TMB, Laia Bonet**, ha expressat que "aquestes **visites úniques són una mostra del compromís de TMB i de l'Ajuntament amb el patrimoni de la ciutat**" i ha destacat que "és el primer cop que s'obre al públic aquesta *estació fantasma*, però també d'altres llocs molt importants i poc coneguts del metro de Barcelona", tot plegat per "**apropar a la ciutadania un servei de mobilitat fonamental per a la nostra ciutat**" ha explicat Bonet.



Gabinet de Premsa

Nota informativa

En aquesta celebració pel centenari de metro i, entre les diferents activitats organitzades, s'està obrint també per primer cop a la ciutadania espais emblemàtics com els tallers de Santa Eulàlia i ZAL (que són el més antic i el més nou), la subcentral elèctrica de Mercat Nou, el Centre de Control de Metro o la sala de simuladors de conducció. I, a banda de Correus, fa unes setmanes TMB va obrir les portes de l'estació *fantasma* Gaudí, també per primer cop.

L'origen de l'estació de Correus

El 20 de febrer de 1934, el Gran Metro inaugurava oficialment l'estació de Correus com a part del seu segon ramal. L'estació va estar en funcionament des del 1934 fins al 1972, quan la línia 4 es va perllongar fins a la Barceloneta.

L'antiga estació de Correus estava ubicada al final de la Via Laietana, entre el carrer d'Àngel Baixeras i l'antiga plaça d'Antoni López, avui anomenada plaça d'Idrissa Diallo, justament davant de l'edifici de Correus que li donava nom, i la seva història té l'origen en la proposta de fer arribar el metro, que ja baixava per la Rambla, fins a l'estació de França.

Amb aquesta intenció es van fer projectes d'obres que passaven per la façana marítima, però l'ajuntament de la ciutat d'aquells anys va pressionar per tal d'aprofitar la infraestructura ja existent a la Via Laietana des de la seva construcció. Així és com finalment es van obrir les estacions que ocupen aquest espai en un traçat que durant molt de temps va ser un tram de la **línia 3** conegut com el **ramal Aragó - Correus del Gran Metro de Barcelona**, i que ara pertany a la línia 4.

Una estació d'una sola via

Per a la construcció de l'estació de Correus i la de Jaume I, es van aprofitar els túnels subterranis que s'havien fet l'any 1913 amb motiu de l'obertura de la Via Laietana, els coneguts com a túnels de la Reforma, quan encara no s'havia projectat el traçat del metro en aquesta zona.

L'estació de Correus només tenia un nivell per la seva proximitat al mar, fet que ja va provocar problemes de filtracions durant la seva construcció. El seu interior comptava amb una **disposició molt peculiar, ja que disposava d'una sola via i de dues naus paral·leles de 60 metres de longitud**. A la nau de l'esquerra hi havia la via i una andana molt estreta (1'84 metres), mentre que la nau de la dreta estava destinada exclusivament a andana, si bé l'accés als trens es feia a través de 10 arcs de tres metres de llum oberts al mur que separava ambdues naus.

Originàriament, la **decoració de l'estació era molt senzilla**, amb les parets arrebossades, però el juliol de 1946 va ser dotada de **llums fluorescents, sent la primera instal·lació pública en tenir-les de tot l'estat espanyol**. Posteriorment, va ser remodelada en dues



Gabinet de Premsa

Nota informativa

ocasions més, el 1949 per allargar les andanes i el 1956 per renovar la decoració de les parets amb rajoles de color gris 'Metro', terra de panot i sostre pintat de blanc. L'estació tenia un sol vestíbul al costat sud i disposava d'un accés justament enfront de l'edifici de Correus.

Les obres de construcció de la nova línia 4 van determinar la **clausura de Correus, efectiva el 20 de març de 1972**, després de 38 anys de servei, ja que al principi de la dècada dels anys setanta es va decidir que caldria construir una nova estació, la de Barceloneta, més a prop de l'estació de França ja que en aquells moments era un dels punts de connexió més importants de la ciutat.

Però l'antiga estació no va desaparèixer del tot. L'accés es va convertir en un pou de ventilació i les dues naus formen part del túnel per on passen els trens entre Jaume I i Barceloneta. El panot de les andanes (retallades per deixar el gàlib lliure als trens), les rajoles de ceràmica, els anuncis *vintage*, els rètols... han quedat immobilitzats en la foscor per alimentar la llegenda de lloc enigmàtic.

'Obrim el metro' a la ciutadania

Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) ha organitzat visites gratuïtes a vuit espais diferents de la seva xarxa de metro amb motiu del centenari d'aquest servei. Les inscripcions es van obrir el **passat 9 de setembre i es van esgotar ràpidament les 5.033 places disponibles per a visitar tot els espais**.

Els dies 4 i 5 d'octubre, TMB va obrir l'estació 'fantasma' de Gaudí i també ho tornarà a fer aquest cap de setmana, 25 i 26 d'octubre. Gaudí rebrà un total de 720 visitants i Correus, 270, en total 990 persones hauran visitat en aquesta iniciativa 'Obrim el metro' les estacions 'fantasma' de la xarxa de metro amb motiu del seu centenari.

Aquest cap de setmana del 25 i 26 d'octubre també tindran lloc les últimes visites a d'altres espais que han format part de la iniciativa de portes obertes com la sala de simuladors de conducció, el Centre de Control de Metro, els tallers de Santa Eulàlia i de ZAL, l'escala de cargol d'Urquinaona, la subcentral elèctrica de Mercat Nou i també l'estació de Gaudí. En les properes setmanes s'obriran noves places per visitar alguna d'aquestes instal·lacions.