



Gabinet de Premsa

Nota informativa

2 d'octubre del 2025

TMB obre al públic per primera vegada l'estació *fantasma* de Gaudí, convertida en un espai expositiu

Aquest cap de setmana, 360 persones podran participar en les visites guiades d'aquest espai, tancat al públic des de la seva construcció el 1968

En el marc de les celebracions dels cent anys del metro de Barcelona també s'estan visitant altres llocs emblemàtics de la xarxa i a finals d'octubre hi haurà visites a l'estació *fantasma* de Correus

El metro de Barcelona està celebrant el seu centenari i, entre les diferents activitats, està obrint per primer cop a tota la ciutadania diversos espais emblemàtics que normalment estan fora de l'abast de les persones usuàries. En aquesta línia, aquest dissabte, 4 d'octubre i diumenge, 5 d'octubre, l'estació *fantasma* de Gaudí rebrà els primers visitants en grups de 20 persones entre les 9.30 i les 14 hores.

Aquest cap de setmana podran visitar l'estació un total de 360 persones distribuïdes en 18 sessions d'uns 20 minuts cadascuna. Les visites a l'estació de Gaudí es repetiran durant el darrer cap de setmana del 25 i 26 d'octubre. Mentre que l'altra estació *fantasma* que s'obrirà al públic, Correus, es començarà a visitar a partir del 20 d'octubre.

Durant les visites, guiades, es podrà conèixer la història dels 100 anys de la xarxa de metro amb diferents visuals basats en l'espai digital "**Crònica d'un viatge. Història de la xarxa de metro de Barcelona**", un vídeo que explica la història de l'estació i diversos elements que formen part de la història del suburbà.

Els orígens de Gaudí

L'estació de Gaudí, que inicialment s'havia de dir Sagrada Família, està situada entre les estacions actuals de Sagrada Família i Sant Pau / Dos de Maig de la línia 5. Per entendre el seu origen i els motius pels quals mai no va arribar a entrar en funcionament, ens hem de remuntar a l'inici de la construcció de la línia 2 de metro. En la planificació vigent als anys 60, **Gaudí havia de ser una de les estacions de l'L2** que havia de creuar la ciutat verticalment des d'Horta fins a Paral·lel passant per la Sagrera i la Sagrada Família. En aquest punt, al costat del temple dissenyat per Gaudí, l'L2 connectaria amb la línia 5, que s'havia dibuixat com una línia transversal entre Cornellà i Badalona.

El 1967 la línia 2 ja funcionava entre Horta i Sagrera i el túnel avançava a bon ritme des de la Sagrera fins a Sagrada Família. En canvi, l'obra del tram Sagrada Família-Paral·lel, anava molt lentament a causa de les dificultats del subsòl, en què el traçat coincidia amb la muralla medieval.

Davant d'aquesta situació, les autoritats de l'època van decidir **unir el tram ja construït de la línia 2 entre Horta i Sagrada Família, amb el que ja estava en funcionament de la línia 5 entre Collblanc**



Gabinet de Premsa

Nota informativa

i Sagrada Família. El resultat va ser que **la nova línia 5 tenia dues estacions a només 100 metres de distància**: la de Sagrada Família original de la línia 5 i la que anomenem Gaudí, que s'havia previst com una estació de la línia 2. **Una parada tan a prop de l'altra en la mateixa línia no tenia sentit i van decidir que l'estació de Sagrada Família de la línia 2, la que ara anomenem Gaudí, no entrés en funcionament.** I així és com es va convertir en *estació fantasma*.

L'estació de Gaudí es troba situada sota l'avinguda Gaudí, entre els carrers de Rosselló i Lepant, a 11,65 m de fondària, i disposa de dos nivells. El nivell inferior consta de dues andanes de 94 metres de longitud, i està decorat amb marbre de color marró, paviment gris i sostre pla de formigó pintat de negre. Les andanes de l'estació no s'han obert mai al públic, però sí que s'han utilitzat per fer alguna campanya publicitària o s'ha il·luminat amb decoració nadalenca. El nivell superior abasta tota la longitud de l'estació i les dependències són utilitzades per a diverses activitats. El que havia de ser un passadís de correspondència l'ocupen magatzems de material, vestidors i dependències diverses.

Aquesta estació actualment té intactes les andanes, dos dels seus accessos i el vestíbul, on hi ha "L'Espai Gaudí", una sala polivalent equipada amb els elements tècnics necessaris per acollir un ampli repertori d'actes: reunions de treball, presentacions, projeccions de cinema, activitats culturals i seminaris formatius. Sovint s'hi celebren trobades i tallers dels grups internacionals d'intercanvi d'experiències sobre transport públic en què participa TMB.

Propera "estació fantasma": Correus

Els dies 20, 21 i 22 d'octubre i 17, 18 i 19 de novembre serà el torn de les visites a l'estació de Correus, en funcionament entre 1934 i 1972. Formava part del segon ramal de la línia del Gran Metro i va desaparèixer quan aquesta línia, l'actual L4, es va allargar fins la Barceloneta. Aquesta visita es farà de matinada perquè Correus no té un accés des del carrer i s'ha de caminar per la via per poder arribar-hi. Per tant, és imprescindible que el metro estigui aturat.

Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) **ha organitzat visites gratuïtes a vuit espais diferents de la seva xarxa de metro amb motiu del centenari d'aquest servei**. Les inscripcions es van obrir **el passat 9 de setembre i es van esgotar ràpidament les 5.033 places disponibles per a visitar tot els espais**. En les properes setmanes s'obriran noves places per visitar alguna d'aquestes instal·lacions.

Aquests cap de setmana també es repeteixen les visites a d'altres espais com la sala de simuladors de conducció i el Centre de Control de Metro, els tallers de Santa Eulàlia, l'escala de cargol d'Urquinaona i la subcentral elèctrica de Mercat Nou.