



Transports  
Metropolitans  
de Barcelona

## Gabinet de Premsa

Nota informativa

22 de juliol del 2024

# El curt “Hola, tu” guanya la 14a edició del festival internacional de curtsmetratges Subtravelling

El curt guardonat pel jurat de la categoria oberta al públic Roda a TMB és dirigit per Kristen Dania mentre que el segon premi és per a ‘Pickpockets’, de Santiago Becker. També s’ha fet una menció especial a l’obra ‘Més que paraules’, de Tess Masero

El microcurt de la secció professional de La Mostra que més ha agradat als usuaris ha estat ‘Aeronaut’ i a la secció Reels d’Instagram el primer premi ha estat per l’obra “Tots movem Barcelona”

**El Subtravelling International Short Film Fest de TMB té nous guanyadors.** En la seva 14a edició, l’obra **“Hola, tu”** de l’autora **Kristen Dania**, s’ha endut el primer premi de la categoria oberta al públic “Roda a TMB”, insígnia del festival i que té com a condició principal que els treballs presentats incloguin algun element relacionat amb els transports de TMB. Per la seva banda, el curtsmetratge **“Aeronaut”**, s’ha alçat amb el guardó escollit pels usuaris de TMB a la secció professional “La Mostra”, mentre que **“Tots movem Barcelona”** ha guanyat el premi a la categoria dedicada a la xarxa social Instagram “Reels”. Tots aquests guardons, s’han conegut avui durant la gala de clausura d’aquest **festival internacional organitzat per TMB en col·laboració amb el festival de cinema SMIFF del metro de Seül (Corea del Sud)**. L’acte s’ha celebrat aquesta tarda a una sala del complex Filmmax Gran Via de l’Hospitalet de Llobregat, durant la qual s’han vist també els treballs de la resta dels finalistes de la categoria principal, oberta al públic i que aquest any ha rebut **més de 80 propostes en format curtsmetratge**.

Enguany, el jurat del Subtravelling 2023 ha estat presidit pel conseller delegat de TMB, Xavier Flores; també hi forma part Carlos R. Ríos, director del D’A Film Festival i vicepresident de l’Acadèmia del Cinema Català; Agustí Argelich, director artístic i programador de Filmets Badalona Film Festival, director de BCN Sports Film i membre de l’Acadèmia del Cinema Català; i dos empleats de TMB: Josep Maria Machado, tècnic de telecomunicacions del Centre de Control de Metro i fundador, codirector i programador de l’Americana Film Fest i Cristina Casellas, comunicadora audiovisual i tècnica de publicitat a TMB.

1 / 3



## Gabinet de Premsa

### Nota informativa

El conseller delegat de TMB, **Xavier Flores**, ha posat en valor l'alta qualitat audiovisual de les peces participants i l'increment del nombre de curts presentats a la present edició. Flores ha reforçat el missatge explicant que **“és un orgull que el transport públic sigui un escenari cinematogràfic i alhora un espai de cultura”** i ha recordat que el Subtravelling s'afegeix **“a altres propostes relacionades amb la cultura sorgides de TMB com les exposicions de l'Espai Mercè Sala o el concurs de relats curts”**.

### Premiats a la categoria principal

Dins de la categoria a competició oberta al públic, **Roda a TMB**, en què els mateixos usuaris envien els seus vídeos gravats als transports públics, el treball escollit pel jurat és **'Hola, tu'**, creat per Kristen Dania. El curt retrata en menys tres minuts i mig els pensaments de la Noa, una protagonista que intenta gaudir de les petites coses buscant la senzillesa. Mentre espera el metro, reconeix a l'andana contrària un rostre conegut que l'havia convidat a un cafè fa anys. Que hagués passat si la Noa hagués acceptat aquella invitació a la qual es va negar en el seu moment?...La peça guanyadora, que ha competit amb els altres 87 curts presentats en aquesta edició (una vintena més que a la passada edició), s'ha endut un viatge per a dues persones a Corea i la projecció en exclusiva del curt al festival SMIFF de Seül 2024 el proper mes de setembre.

Com a **segon millor curtsmetratge**, el jurat va escollir l'obra **'Pickpockets'**, dirigida per Santiago Becker. L'original curt de ficció, de tres minuts de durada, presenta un relat amb plans molt cinematogràfics protagonitzat per dos carteristes. El més veterà veu les seves accions amenaçades per una nouvinguda al seu món, però que tot i les reticències inicials acabaran tenint més coses en comú del que s'imaginaven. El premi per aquesta peça consisteix en una càmera Lumix S5 amb òptica 20-60 mm gentilesa de Casanova Foto.

Hi ha una videocreació més a la qual el jurat ha concedit una menció especial. Es tracta del curt de ficció **'Més que paraules'** de Tess Masero. Amb un cuidat muntatge, la protagonista de la història es fixa en un jove passatger del metro que veu cada dia i finalment s'atreveix a parlar-hi amb llenguatge dels signes. La guanyadora s'endú una cadira de directora de cinema personalitzada.

### Mostra Internacional i Reels d'Instagram

D'altra banda, pel que fa a la secció **La Mostra**, en què es presentaven 20 curts, l'obra que ha rebut més vots al web del festival és el curt d'animació de dos minuts **'Aeronaut'**, de Leon Golterman (Països Baixos). El protagonista de la història és un nen que somia en convertir-se en pilot per poder-se escapar amb la seva germana del seu tirànic pare. El lligam entre tots dos es posarà a prova. Aquesta categoria ha acumulat 1.068 vots al web oficial del festival.



Transports  
Metropolitans  
de Barcelona

## Gabinet de Premsa

Nota informativa

Pel que fa al concurs orientat a la **plataforma Reels d'Instagram**, i que s'ha desenvolupat a l'entorn de l'etiqueta especial #SubtravellingReels23, el premi ha recaigut en Xavier Bustos, amb un curt que posa èmfasi en el civisme al metro. El guanyador rep un estabilitzador per fer gravacions amb el mòbil.

Hi havia també un **premi per als votants**, que només pel fet de votar els curts al web del festival podien optar a guanyar un any de cinema gratis cortesia de Filmax Gran Via. La guanyadora del sorteig ha estat Mari Paz Álvarez. També s'han sortejat 25 entrades dobles de cinema en les votacions diàries, cortesia de Filmax Gran Via.

### Curtmetratges de llarg recorregut

La vida dels 10 curts finalistes no s'acaba, ja que s'emetraran properament al festival SMIFF 2024, a la projecció especial D'A Film Festival i a la plataforma de continguts de La Xarxa + de la Diputació de Barcelona. Aquests treballs finalistes són: **'Hola, tu'** creat per Kristen Dania, **'Pickpockets'** dirigida per Santiago Becker, **'Més que paraules'** de Tess Masero, **'¿Lo habríamos vivido?'** d'Álvaro Ciudad i Andrea Riera, **'JÚPITER'** de Lucas Prado i David Ferrer, **'Parada desconocida'** de Noemi Bogya, Andrea Borràs i Ona Iñesta, **'Enllaç'** de Gisela Ysàs i Meritxell Casanova, **'Metro Fever'** de Miquel Jaume Zuzama, **'FLUFF (Borrissol)'** de Dani Seguí, i el **'Joc del centenari'** de Jaber Sekia.