

Gabinet de Premsa

Nota informativa

20 d'octubre del 2021

L'Espai Mercè Sala acull l'exposició 'Miró. De l'objecte a l'escultura. Fotografies de Joaquim Gomis'

Les 28 fotografies del qui va ser gran amic de l'artista enllacen amb la mostra 'El sentit de l'escultura', actualment a la Fundació Joan Miró

L'Espai Mercè Sala, la sala d'exposicions del metro de l'estació de Diagonal, acull **Miró. De l'objecte a l'escultura. Fotografies de Joaquim Gomis**, una mostra que recull en imatges alguns dels objectes que fascinaven i inspiraven Joan Miró per a la seva obra.



Dos moments de la inauguració de la mostra a l'Espai Mercè Sala

Les instantànies van ser preses entre el 1942 i el 1950, quan l'artista havia tornat a Barcelona després de passar la segona guerra mundial a França. Hi recullen tot tipus d'objectes (artesanals, orgànics, animals, objectes trobats) en tres localitzacions: el domicili i estudi de Miró al barceloní passatge del Crèdit, Mont-roig del Camp i la Foneria Gimeno, on Joan Miró va realitzar algunes escultures en bronze.

Gomis reflecteix l'univers d'objectes i la revolució artística que va representar la tornada del pintor i escultor en plena postguerra espanyola. Les cites que acompanyen les imatges parlen del procés creatiu de Miró i de com qualsevol objecte podia acabar integrat (o esdevenint font d'inspiració) en una de les seves obres.

En l'acte d'inauguració, el conseller delegat de TMB, **Gerardo Lertxundi**, ha destacat la forta vinculació entre Miró i la ciutat de Barcelona, tot assenyalant la idoneïtat que aquesta mostra s'exposi a l'Espai Mercè Sala, dins l'estació de metro Diagonal, "lloc de pas per a milers de persones d'entre els gairebé dos milions de viatgers que transportem diàriament".

Gabinet de Premsa

Nota informativa

A la presentació també hi ha intervingut el director de la Fundació Miró, **Marko Daniel**. De fet, l'exposició del Mercè Sala s'ha organitzat amb motiu de **la celebració a la [Fundació Miró](#) de la mostra *El sentit de l'escultura***, comissariada per David Bestué amb la col·laboració de Martina Millà, i que compta amb el patrocini de la Fundació BBVA. Marko Daniel ha celebrat que la Fundació TMB acompanyi la Fundació Joan Miró en el procés d'acostar l'art a tothom, sortint del museu per baixar al metro. A la visita inaugural també hi ha participat la néta de Joaquim Gomis i membre del patronat de la Fundació Miró, **Odette Viñas Gomis**.

L'exposició **Miró. De l'objecte a l'escultura**, una selecció d'imatges feta per Martina Millà, cap d'exposicions de la Fundació Joan Miró, i David Bestué, escultor, es pot veure fins al 20 de desembre a [l'Espai Mercè Sala](#), situat al passadís de connexió entre els dos vestíbuls de la línia 5 de l'estació de Diagonal, de dilluns a divendres de 10 a 20 h. L'entrada és gratuïta.