

Gabinet de Premsa

Nota informativa

17 de febrer del 2021

Intervenció artística i exposició del Teatre Lliure al metro de Barcelona

La companyia resident ha ideat la línia imaginària de metro Rojo Clavel, en homenatge a José Tenorio i a la història del moviment LGTBI a la ciutat

El **Teatre Lliure**, a través de la seva companyia resident, Lalineia, i en col·laboració amb Transports Metropolitans de Barcelona (TMB), ofereix una intervenció artística al metro i una exposició a l'Espai Mercè Sala. El projecte, titulat *Rojo Clavel*, proposa un recorregut per descobrir una altra Barcelona a través de la memòria testimonial de la dissidència homosexual dels anys 70 i 80.

Aquest projecte té com a fil conductor la història real i desconeguda de José Tenorio, un home que va arribar a Barcelona als anys 70 i que a causa de l'estigmatització per la seva condició sexual i posteriorment del virus del VIH va quedar oblidat. La proposta artística és un intent de reconstruir una identitat a través de la memòria col·lectiva, plantejat com un diàleg entre l'actualitat i la Barcelona dissident d'aquells anys.

Rojo Clavel proposa una **línia de metro fictícia** que ressegueix el mapa de la memòria LGTBI de Barcelona, així com el recorregut de la vida de José Tenorio per la ciutat. A cada parada de la línia descobrirem una part de la història vital del José i del moviment LGTBI a través d'un **codi QR** que enllaça amb el contingut *online*. La intervenció artística compta amb una **exposició** complementària a l'Espai Mercè Sala que mostra plàsticament les connexions entre les estacions de metro, el moviment LGTBI i el nostre protagonista, José Tenorio.

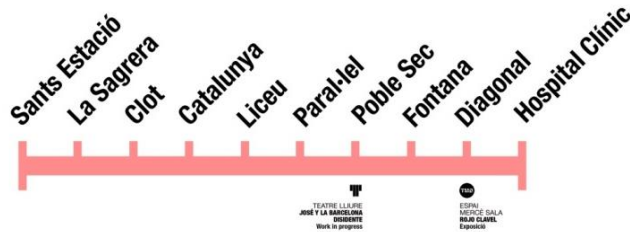
La línia Rojo Clavel: 10 estacions, 10 etapes vitals

La ubicació dels cartells especialment dissenyats per a l'acció crea un recorregut per la línia imaginària de metro **Rojo Clavel**, amb 10 parades, que transita aquelles temàtiques vitals que tenen a veure amb la vida de José Tenorio i amb la història del moviment LGTBI a la ciutat. Els cartells instal·lats en cada una de les 10 estacions contenen imatges de Tenorio intervingudes artísticament per apel·lar al públic a la recerca de la seva identitat. A través dels **codis QR** l'usuari podrà accedir al contingut en línia que conté l'explicació corresponent a cada parada i que fa referència a un àmbit concret de la vida de Tenorio.

Així, **Sants Estació** es vincula a la identitat, **La Sagrera** farà referència a la família, **Clot** serà la intimitat, **Catalunya**, la feina, l'estació de **Liceu** fa referència a la lluita, **Paral·lel** al transformisme, **Poble Sec** és l'espectacle, **Fontana** es vincula als locals, l'estació de **Diagonal** a la ciutat i **Hospital Clínic** a la sida.

Gabinet de Premsa

Nota informativa



Rojo Clavel, de la companyia **Lalínea**, és el resultat de la col·laboració entre TMB i el Teatre Lliure. Lalínea és la companyia resident del programa d'Ajuts a la creació Carlota Soldevila 2020/21 del Teatre Lliure i obrirà al públic el seu *work in progress* *José y la Barcelona disidente* a l'Espai Lliure del 17 al 21 de març.

Exposició temàtica a l'Espai Mercè Sala

L'Espai Mercè Sala, la sala d'exposicions del metro de l'estació de Diagonal, acull **Rojo Clavel**, una mostra complementària a l'acció dels QR que fa un recorregut cronològic per la vida de José Tenorio, des de la seva arribada a Barcelona el 1971 fins al seu retorn a la ciutat de La Línea de la Concepción, Cadis, el 1993. La vida d'aquest interessant personatge es relaciona amb la història del moviment LGTBI a la capital catalana durant aquest període.

La proposta del Teatre Lliure és un mapa conceptual en forma de collage que combina fets reals amb hipotètics. Es tracta de dos grans murals inspirats en l'estètica i l'imaginari de la dissidència que regnava durant els anys 70 i 80 a la ciutat de Barcelona. Un recorregut per la vida de Tenorio, per la ciutat comtal i el seu context històric LGTBI. L'espai tindrà un acompanyament musical amb deconstruccions de versions de cobla.

Els murals exhibeixen un gran collage d'imatges i textos on es connecta la memòria dissident de la ciutat amb la recerca de José Tenorio, el protagonista de la línia de metro imaginària Rojo Clavel. Precisament, l'exposició incorpora tots els codis QR presents a les estacions, així es tindrà accés a tota la informació en un mateix espai.

L'exposició es pot veure fins al 30 de març a l'Espai Mercè Sala, situat al passadís de connexió entre els dos vestíbuls de la línia 5 de l'estació de Diagonal, de dilluns a divendres de 10 a 20 h. L'entrada és gratuïta.

