

Gabinet de Premsa

Nota informativa

14 d'octubre del 2019

L'Espai Mercè Sala acull l'exposició 'La llum secreta'

El fotògraf i investigador de la imatge Daniel Rivera ens convida a reflexionar sobre el valor que la llum natural té en la fotografia

L'Espai Mercè Sala, la sala d'exposicions al metro de Diagonal, acull l'exposició *La llum secreta*, un projecte del fotògraf argentí Daniel Rivera, que compta amb el suport de Fujifilm, EGM i Transports Metropolitans de Barcelona (TMB). L'autor ens convida a reflexionar sobre el valor que té la llum natural en la fotografia, tot evitant la il·luminació artificial. El fotògraf no manipula l'escena, hi participa com a observador de la realitat per esdevenir un caçador de llum i ressaltar la veritable bellesa del lloc i del moment captat.

La ciutat i el bosc són els espais seleccionats per l'artista per desenvolupar aquesta idea, tots dos són igual de caòtics. Dins del llenguatge fotogràfic són dos àmbits que contenen múltiples elements de distracció, i aquí sorgeix el repte del fotògraf, captar el moment en què la llum natural endreça el caos tot desvelant, per a l'observador, quin és, d'entre tots els elements, el motiu principal de cada fotografia. Aquesta manera de veure la llum, respectant la seva característica original i evitant l'ús de la il·luminació artificial, ja no és habitual. És la llum i són les ombres, que canvien en un curt espai de temps però que tenen la força necessària per transformar l'escenari i els objectes com per art de màgia.

Daniel Rivera va néixer el 1948 a Mendoza (Argentina) i es va formar com a fotògraf al Foto Club Buenos Aires i a l'Institut Nacional de Artes Gráficas. Com a fotògraf ha col·laborat amb diferents mitjans de comunicació argentins, ha treballat la fotografia publicitària i es va especialitzar en fotografia de moda, el retrat i el nu. Posteriorment, un cop arriba l'era digital, reprèn la fotografia analògica i aplica les possibilitats aconseguides en l'àmbit analògic i les trasllada al digital, dotant aquest sistema fotogràfic de molta més qualitat. La cerca el porta a investigar amb moltes càmeres de diferents models i marques, que avalua amb nombroses comparatives i proves de camp.



Des del 2008 participa a Fotocommunity, la plataforma més gran d'Europa per als aficionats a la fotografia. Actualment, és professor de fotografia avançada a l'Agrupació fotogràfica de Catalunya, entre altres centres. Recentment, ha col·laborat amb la Fundació TMB en els treballs de restauració i conservació de material fotogràfic que es fan des del departament de Patrimoni Històric de TMB.

Gabinet de Premsa

Nota informativa

L'exposició es pot veure fins a finals de novembre a l'Espai Mercè Sala, situat al passadís de connexió entre els dos vestíbuls de la línia 5 de l'estació de Diagonal, de dilluns a divendres de 10 a 20 hores. L'entrada és gratuïta.