



Transports
Metropolitans
de Barcelona

Gabinet de Premsa

Nota informativa

22 de novembre del 2018

TMB lliura els premis als guanyadors del novè festival internacional de curts Subtravelling

El curt guardonat pel jurat de la categoria oberta al públic Roda a TMB és 'Miradas que hablan', el segon classificat és 'Fly me to the moon' i el curt més votat és 'Nyctophobia'

El microcurt de la secció La Mostra que més ha agradat als usuaris és 'Arrival of the train'

Aquesta tarda, a l'edifici històric del convent dels Àngels del Macba, ha tingut lloc l'entrega de premis als guanyadors de les diferents categories de la novena edició del Subtravelling, el festival internacional de cinema curt de Transports Metropolitans de Barcelona, organitzat per la Fundació TMB, que per tercer any consecutiu ha repetit la col·laboració amb el festival de cinema SMIFF del metro de Seül, la capital de Corea del Sud.

I els guanyadors són...

Dins la categoria a competició oberta al públic, **Roda a TMB**, on els mateixos usuaris envien els seus vídeos rodats als transports públics de TMB, el treball escollit pel jurat és **Miradas que hablan**, de Marc Vadillo. El curt retrata en menys de quatre minuts els enamoraments a primera vista que tenen lloc al transport públic, on cada dia milers de mirades amaguen boniques històries. El guanyador, que ha competit amb els altres 108 curts presentats, s'ha endut un viatge per a dues persones a Corea i la projecció en exclusiva del curt al festival SMIFF de Seül 2019, a més d'una tauleta tàctil, un sopar degustació i un any de cinema gratis.

Enguany també es premiava el **segon millor curtmetratge**, i en aquesta secció el jurat ha escollit l'obra **Fly me to the moon**, d'Helena Izquierdo, Marina Izquierdo i Marc Serra, que s'han endut un viatge a Nova York, una tauleta tàctil i un menú degustació. L'original curt d'animació relata l'emocionant viatge en metro que porta el protagonista fins a la Lluna.

L'**obra més votada** d'aquesta categoria per part dels usuaris del [web del festival](#) Subtravelling, i que també rep una **menció especial** per part del jurat, ha estat **Nyctophobia**, dirigida per Laura Sala, que s'ha emportat un any de cinema gratis. El curt,



Transports
Metropolitans
de Barcelona

Gabinet de Premsa

Nota informativa

protagonitzat per l'actor Àlex Monner (*Polseres vermelles*), retrata una angoixant història de suspens pels passadissos del suburbà.

Els 10 curts finalistes s'emetraran properament a les pantalles d'informació per als usuaris **MouTV**, presents en autobusos, andanes i trens de metro. I els cinc primers es projectaran durant el festival SMIFF 2019. Els cinc finalistes són: el curt guanyador *Miradas que hablan*, de Marc Vadillo; *Fly me to the moon*, d'Helena Izquierdo, Marina Izquierdo i Marc Serra; *Nyctophobia* de Laura Sala; *Mobiles Connect*, d'Aida Rodríguez i Ken Rawlinson, i *Destí*, d'Eduard Marín.

D'altra banda, pel que fa a la secció **La Mostra**, en què es presentaven 20 curts, l'obra que ha rebut **més vots** al web del festival és el curt d'animació ***Arrival of the train***, dirigit per Hana Kim. El curt, de producció coreana, relata l'emotiva relació d'un pare i la seva filla.

Hi havia també un **premi per als votants**, que només pel fet de votar els curts de les diferents categories al web del Subtravelling podien guanyar un viatge a Dubai per a dues persones. La guanyadora del sorteig és Mari Carmen Yuste.

A més, durant el període de votació, del 15 d'octubre al 18 de novembre, diàriament s'han sortejat entre els votants de totes les categories entrades dobles de cinema vàlides durant tot un any. El [web del festival](#) ha rebut més de 47.000 visites aquests dies de concurs.

Els premis han estat oferts per Disney Pixar, a través de les pel·lícules *Els increïbles 2* i *Ralph rompe internet*, Vodafone, restaurant Muxia i Cines Filmax.