

Gabinet de Premsa

Nota informativa

19 d'octubre del 2017

TMB lliura els premis als guanyadors del vuitè festival internacional de curts Subtravelling

El curt guardonat pel jurat de la categoria oberta al públic Roda a TMB és 'Ya no está', el millor guió és per a 'Miau' i el curt més votat és 'À bientôt'

El microcurt de la secció Mostra Internacional que més ha agradat als usuaris és 'None of That'

Aquesta tarda, al vestíbul de l'estació de metro d'Universitat (L1 i L2), ha tingut lloc l'entrega de premis als guanyadors de les diferents categories de la vuitena edició del Subtravelling, el festival internacional de cinema curt de Transports Metropolitans de Barcelona, organitzat per la Fundació TMB, que per segon any consecutiu ha repetit la col·laboració amb el festival de cinema SMIFF del metro de Seül, la capital de Corea del Sud.

I els guanyadors són...

Dins la categoria a competició oberta al públic, **Roda a TMB**, on els mateixos usuaris envien els seus vídeos rodats als transports públics de TMB, el treball escollit pel jurat és **Ya no está**, codirigit per Joan Manuel Porcel i Mar González Ruiz de Larramendi. El curt retrata en menys de dos minuts les mirades que es produeixen a la xarxa de metro, creuaments de mirades molts cops involuntaris i d'altres, buscats. El guanyador, que ha competit amb els altres 52 curts presentats, s'ha endut un viatge per a dues persones a Corea i la projecció en exclusiva del curt al festival SMIFF de Seül 2018, a més d'una tauleta tàctil i un sopar degustació.

Enguany també es premiava el **millor guió**, i en aquesta secció el jurat ha escollit l'obra **Miau**, de Raúl López, que s'ha endut un viatge a Austràlia per a dues persones, una tauleta tàctil i un menú degustació. El curt relata les aventures que viu un home al metro per trobar l'amo d'un gat.

L'**obra més votada** d'aquesta categoria per part dels usuaris del [web del festival](#) Subtravelling ha estat **À bientôt**, dirigida per Jordi Tiñena, que s'ha emportat un any de cinema gratis, cortesia de Filmax, i un sopar degustació al restaurant Muxía. El curt retrata una història nostàlgica sobre l'amor perdut, però que sempre ens acompanya.

Gabinet de Premsa

Nota informativa

Els 10 curts finalistes s'emetraran properament a les pantalles d'informació per als usuaris **MouTV**, presents en autobusos, andanes i trens de metro. I els cinc primers es projectaran durant el festival SMIFF 2018. Els cinc finalistes són: el curt guanyador *Ya no està*, de Joan Manuel Porcel i Mar González Ruiz de Larramendi; *Dits*, d'Oriol Novella i Jana Vallvé; *Miau* de Raúl López, *Deixeu sortir abans d'entrar*, d'Helena Izquierdo, Marina Izquierdo i Marc Serra; i *Cosas suceden (versión final)*, de Xavi Torrents.

Com a novetat, enguany, es premiava la dinamització en xarxes socials. Es demanava als creadors dels curts participants al Roda a TMB que pengessin fotografies del *making of* del rodatge a Instagram i Twitter. Els guanyadors són Oriol Novella i Jana Vallvé, directors de *Dits*, un dels curts finalistes, que s'enduen dues invitacions per al Barcelona Bus Turístic i el telefèric de Montjuic.

D'altra banda, pel que fa a la secció **Mostra Internacional**, en què es presentaven 20 curts, l'obra que ha rebut **més vots** al web del festival és el curt d'animació **None of That**, dirigit per Kriti Kaur, Isabela Littger de Pinho i Anna Hinds Paddock. El curt, de producció nord-americana, relata la història del vigilant nocturn d'un museu que rep una visita inesperada.

Hi havia també un **premi per als votants** que només per votar els curts de les diferents categories al web del Subtravelling podien guanyar un viatge a Tulum (Mèxic), un any de cinema gratis i un sopar degustació. La guanyadora del sorteig és Idoia Olanda.

A més, durant el període de votació, del 26 de setembre al 13 d'octubre, diàriament s'han sortejat entre els votants de totes les categories entrades dobles de cinema vàlides durant tot un any als Cines Filmax. El [web del festival](#) ha rebut més de 25.000 visites aquests dies de concurs.